

MILANO
PHOTO FESTIVAL
13a Edizione
13th Edition
24 APRILE - 30 GIUGNO 2018
24th APRIL - 30th JUNE 2018

Lunedì 11 giugno
Ore 18 Urban Center
Galleria Vittorio Emanuele

Tavola rotonda: Ma è ancora fotografia?
con **Edilio Alpini, Paolo Grassi,**
Giampaolo Parodi, Stefania Ricci.
Coordina Roberto Mutti

www.lephotoart.com

 **Paolo Grassi**

Al Milano Photofestival le ultime ricerche sulla fotografia.

Lo scorso 11 giugno si è svolta a **Milano presso l'Urban Center di Galleria Vittorio Emanuele** la tavola rotonda dal tema "**Ma è ancora fotografia?**" coordinata dal **Professor Roberto Mutti.**

Filo conduttore dell'incontro sono stati gli elementi della natura in fotografia. **Edilio Alpini** ha illustrato le sue ricerche d'arte realizzate indagando all'interno della struttura dei materiali, **Stefania Ricci** ha esposto le sue opere che sintetizzano le forme delle piante e degli animali.

Paolo Grassi, dopo una breve presentazione di alcune fotografie, alcune stampate in bianco e nero, altre appartenenti al più recente progetto "**Generation of the city**" con stampe a colori, ha dettagliatamente illustrato il progetto "**Da fuoco e acqua**", le cui opere erano state esposte lo scorso marzo al **MIA Photo Fair di Milano**, con notevole riscontro da parte del pubblico.

Il progetto illustrato da Paolo Grassi è nato dalla ricerca di **un metodo di stampa fotografica che potesse interagire con i sensi del tatto e dell'olfatto**. Attraverso lo studio di alcune tecniche fotografiche in auge nei primi anni del novecento, l'autore ha messo a punto una **tecnica eco-friendly** che fa uso di soli elementi naturali derivati, dagli elementi archetipici del fuoco e dell'acqua.

Il fuoco è l'elemento che genera il pigmento nerofumo utilizzato per dare tono alle fotografie, mentre **l'acqua è utilizzata per far aderire il pigmento al foglio** di carta. Le stampe fotografiche sono realizzate a mano su una carta per acquerello che viene sensibilizzata e trattata direttamente dall'autore. L'effetto ottenuto è sorprendente e **le immagini assumono tridimensionalità** grazie alla sovrapposizione del pigmento in polvere sulla superficie della carta.

La tecnica esclusiva ha permesso all'autore di operare sulle immagini plasmando manualmente i toni e le forme con il principio che lo stesso Grassi definisce di "**levare per e-levare**" cioè di levare il superfluo per trasformare l'immagine in un'opera.

Chi volesse vedere dal vivo le fotografie potrà approfittare dell'esposizione che si terrà grazie alla collaborazione del **Polo Museale della Liguria del MiBACT a Lerici** (La Spezia) presso il Castello di San Terenzo dal 14 luglio al 19 settembre. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito www.lephotoart.com.

INFORMAZIONI STAMPA:

info@lephotoart.com

sito web: <https://www.lephotoart.com>

Telefono: Paolo Grassi +39 0585 027081

Fotografie e documentazione disponibili su richiesta via mail.