

<http://www.facebook.com/frammentirivista> (<http://www.twitter.com>/frammenti_mag) (<http://www.instagram.com/frammentirivista>(mailto:info@frammentirivista.it) (<http://www.frammentirivista.it/feed/>)

fr

FRAMMENTI RIVISTA.IT

il mondo con gli occhi della cultura<http://www.frammentirivista.it/>

VACANZE E CULTURA: 10 MOSTRE DA NON PERDERE NELL'ESTATE 2018

07/08/2018 Valeria Cognigni (<http://www.frammentirivista.it/author/valeria-cognigni/>)
(<http://www.frammentirivista.it/vacanze-e-cultura-10-mostre-da-non-perdere-nell'estate-2018/#respond>)
Arte (<http://www.frammentirivista.it/cultura/arte/>), Evidenze (<http://www.frammentirivista.it/evidenze/>), Turismo culturale (<http://www.frammentirivista.it/attualita/turismo-culturale/>)

Mi piace 67

Follow



Come ogni anno, anche in questo 2018, non a caso Anno Europeo del Patrimonio Culturale, l'estate si conferma la stagione ideale non solo per godersi un po' di relax e svago sulle spiagge e le montagne più belle, ma anche per scoprire e godere del vasto patrimonio culturale che la nostra penisola offre. **Visitare l'Italia, però, non significa solo frequentare grandi mostre, ma anche scoprire borghi e città dal fascino inaspettato, luoghi pregni di vita, dove arte, turismo e territorio risultano indissolubilmente legate.**

Ecco una breve selezione per la vostra estate italiana: 10 mostre da visitare, ma soprattutto 10 località da non perdere!

1. Manifesta 12, Palermo





(<http://www.frammentirivista.it/wp-content/uploads/2018/08/palermo.jpg>)

Chiesa di Santa Maria dello Spasimo, una delle sedi espositive di Manifesta 12, Palermo – fonte:
www.iviaggidicerone.it

Tra le mete più amate dell'estate italiana, la **Sicilia** fa sicuramente da padrona. Regina indiscussa per i suoi paesaggi e per il suggestivo mare, l'isola è anche **uno dei territori con la più alta densità di luoghi Patrimonio dell'Umanità al mondo**. Proprio per la sua bellezza e per la modernità della sua storia e identità, **Palermo è in questo 2018 Capitale Italiana della Cultura**, nonché sede della **biennale nomade d'arte contemporanea Manifesta 12** che, **dal 16 Giugno al 4 Novembre 2018** coinvolge 50 artisti e 20 location tra cui l'**Orto Botanico, Palazzo Butera, Piazza Magione e Palazzo Forcella de Seta con eventi collaterali tra i giardini, i palazzi e i luoghi più suggestivi della città**. Migrazione e condizioni climatiche saranno le tematiche principali di questa estate palermitana, che tra sole, mare e una tradizione gastronomica inimitabile promette un elevato valore culturale di grande respiro umanitario, senza trascurare la valorizzazione del patrimonio e delle produzioni artistiche contemporanee. Il tutto condito magari da un'ottima arancina e un iris alla ricotta e cioccolato.

Manifesta 12 Palermo

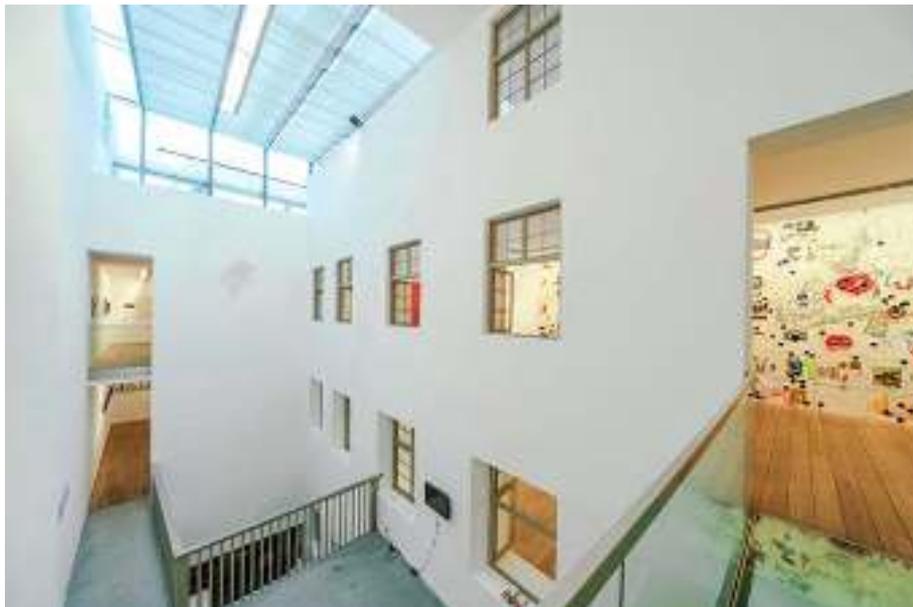
6 giugno – 04 novembre 18

www.m12.manifesta.org

2. Asinara di Marco Delogu, Sassari



4. Merano Arte



(<http://www.frammentirivista.it/wp-content/uploads/2018/08/kunst-meran.jpg>)

Kunst Meran, foto di Andreas Marini – fonte: www.e-flux.com

Allontanandosi dal mare, tra le destinazioni turistiche di alta quota che quest'anno si sono maggiormente distinte non possiamo non segnalare **Merano**. I giardini di **Castel Trauttmansdorff** e il rinomato **centro termale** non solo offrono agli appassionati paesaggi mozzafiato, ma fanno della città una delle destinazioni più ambite per il relax, per il benessere, per lo shopping, o semplicemente per godere di un po' di frescura in fuga dall'afa delle città. **Candidata e finalista per il titolo di Capitale Italiana della Cultura 2020** (titolo vinto poi da Parma), Merano non manca di offrire ai propri visitatori appuntamenti culturali di grande spessore e interesse che si integrano perfettamente con lo spirito della città e la bellezza dei suoi paesaggi.

A tale proposito, imperdibile è una visita a **Merano Arte**, detto anche **Kunst Meran**, centro polifunzionale per esposizioni, concerti, performance, incontri letterari, punto di riferimento per l'arte contemporanea internazionale e per l'intera città. Fino al 16 settembre Kunst Meran ospita **la personale dell'artista greco Yorgos Sapountzis**, già noto a Documenta 14 di Kassel e alla 57. Biennale di Venezia, con una nuova installazione "*site-specific*". Anche la personale **Heimat** di disegni della meranese **Marilù Eustachio** animerà le sale del Kunst questa estate.

Yorgos Sapountzis *MICHSICH HOTEL*

Marilù Eustachio *HEIMAT*

Merano Arte/Kunst Meran, Merano (BZ)

21 luglio – 16 settembre 2018

Martedì – Sabato: 10 – 18

Domenica e giorni festivi: 11 – 18

Lunedì chiuso

Info: www.kunstmeranoarte.org

5. Grandi Mostre nei Sassi, Matera





(<http://www.frammentirivista.it/wp-content/uploads/2018/08/Matera-madonna-delle-virtu-1.jpg>)

Chiese Madonna delle Virtù, Matera, APT Matera- fonte: www.madeinmatera.it

Già regina di questa estate 2018, **Matera**, incoronata **Capitale Europea della Cultura 2019**, si ritaglia un ruolo fondamentale nella ricchissima programmazione culturale della nostra estate italiana. Vincitrice e rappresentare per le culture dimenticate e ancora inespresse, città unica nel suo genere e forte di una tradizione millenaria, Matera si propone come laboratorio di idee, facendo della propria storia punto di partenza per pensare l'abitante culturale del futuro.

Tra le numerose iniziative, questa estate si giunge alla **XXI° edizione delle Grandi Mostre nei Sassi**, storica rassegna di scultura contemporanea che si tiene all'interno delle chiese rupestri, proprio per creare nuove forme di valorizzazione e di dialogo tra passato e presente. Fino al 14 ottobre i turisti più curiosi potranno godere delle **chiese Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci** con in più **la personale dell'artista siciliano Girolamo Ciulla intitolata Dimore del Mito**. Una visione tra mito e contemporaneità, un confronto che rende il nostro patrimonio nuovamente vivo.

Dimore del mito – Grandi Mostre nei Sassi, Matera

29 giugno – 14 ottobre 2018

Chiese rupestri Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci, Matera

Tutti i giorni:10-20

Ingresso: intero 5.00 euro- ridotto 3.50

Ridotto per studenti fino a 24 anni, over 70, disabili, soci FAI e Touring Club

Info: www.materainside.it

6. ArteAmare. La fotografia d'arte sbarca in Liguria, Lerici





(http://www.frammentirivista.it/wp-content/uploads/2018/08/arteamare-73471_660x368.jpg)

Castello di San Terenzo, Lerici – fonte: www.lephotoart.com

La **Liguria** e le **Cinque Terre** hanno conquistata ancora una volta l'estate italiana, confermandosi uno *status symbol*, una meta vacanziera che è diventata di tendenza. **Lerici**, dominato dal **Castello di San Giorgio**, a picco sul mare, e il suo suggestivo **Golfo dei Poeti** rappresentano una delle punte di diamante della Liguria, amata e apprezzata dalla penna di poeti del calibro di **Lord Byron, Mary Shelley, Virginia Woolf, David Herbert Lawrence e Mario Soldati**. Dagli itinerari naturalistici del **Parco di Montemarcello** alla **Spiaggia Venere Azzurro** (insignita anche lei della Bandiera Blu), dal magnifico Castello di San Terenzo, Lerici offre uno stile di vita adatto a tutte le esigenze, dove benessere e divertimento diventano icone dell'estate 2018.

Ed è proprio il **Castello di San Terenzo**, costruito nel XVI secolo dagli abitanti del paese, che fino al 19 agosto ospita **la rassegna fotografica ArteAmare** che l'artista **Paolo Grassi** ha presentato quest'anno già al MIA Photo Fair (fiera internazionale dedicata alla fotografia d'arte), al Milano Photofestival e al Salone del Mobile di Milano. La mostra riunisce i due progetti **Da fuoco e acqua** e **Generation of the city**. Se il primo offre scatti realizzati secondo una particolare procedura del tutto eco-compatibile, il secondo offre invece una profonda riflessione per immagini sul complesso dialogo tra cittadini e realtà urbana.

ArteAmare. La fotografia d'arte sbarca in Liguria, Lerici

Castello di San Terenzo di Lerici (SP)

15 luglio – 19 agosto 2018

Orari: 10:30/13:00 – 18:30/23:00

Biglietto di accesso al castello € 2,00

Info: www.lephotoart.com

7. L'altra metà del cielo. L'universo femminile di Picasso, Martina Franca

